

Daniel Becker

Lebenslauf



Persönliche Angaben

Staatsangehörigkeit: Deutsch
Geburtsdatum: 21.09.1977
Geburtsort: Berlin-Kreuzberg

Am Gäßchen 31, 53177 Bonn
Tel. 0228 325405
Fax: 0228 325406
mobil: 0175 5216770
e-mail: mediendramaturg@me.com
www.mediendramaturg.de

Sprachkenntnisse

Englisch:
fließender Sprachgebrauch,
sicherer Schriftstil

Französisch:
stabiler Sprachgebrauch,
schriftlich zufriedenstellend

Schuldbildung

- 1984-1988 Besuch der GGS Waldschule Bonn-Venusberg
- 1988-1997 Besuch des Städtischen Clara-Schumann-Gymnasium
Leistungskurse: Englisch / Französisch
- 1989-1994 - Teilnahme an Rhetorik-Seminaren
- stellvertretender Schülersprecher

Auslandsaufenthalte

- 1994-1995 Schüleraustausch:
6 Monate Frankreich (Ozoir-La-Ferrière, nahe Paris)
6 Monate USA (Fort Wayne, Indiana und Boston)
Die 11. Jahrgangsstufe wurde zu diesem Anlass
übersprungen.

Praktika

- 1994 Tierarztpraxis Dr. Anger (Bonn)
- 1996 *Internationes e.V.* Bonn
- 1997 **Presse- und Informationsamt der Bundesregierung**
(Auslandsabteilung)
Tätigkeitsbereich: Teilnahme an Pressekonferenzen
Mitarbeit bei Staatsbesuchen (Journalistenbetreuung)
Presseauswertung
Mitarbeit an der Redaktionsarbeit für die
Zeitschrift „Deutschland“ für Multiplikatoren
Begleitung von Journalistengruppen
- 2003 **Deutsche Welle**, Köln / Bonn
Mitarbeit in der Online-Redaktion (DW-World)
Entwurfs-Portfolio für Auftragsarbeiten

Zivildienst

- 1997-1998 6 Monate *Kinderheim „Maria im Walde“* (Bonn)
6 Monate **Deutsche Verkehrswacht e.V.**
Tätigkeitsbereich: Öffentlichkeitsarbeit

Ausbildung

- 1998-2001 **Versicherungskaufmann**
(Kaufmannsgehilfenbrief IHK)
Debeka Versicherungen
Tätigkeitsbereich:
Vertriebsaußendienst
EDV-Betreuung
Entwicklung von Webseiten für den Außendienst
und für die Betreuung von Kunden im Ausland
und in Dienststellen des Öffentlichen Dienstes
Verwaltung
Immobilienervice der Debeka:
Erstellung von Exposés
Aufbereitung von Werbematerial
Kundenbetreuung
Anzeigengestaltung
EDV-Organisation
- 2001-2003 **Digital Media Designer (DMD)**
Macromedia Akademie Köln
Themen: Printdesign
Online/Offline Marketing
Webdesign
3D Design / Animation
Director Authoring
DVD Authoring
HTML / XML / Lingo / Actionscript /
JavaScript / PHP / MySQL
Abschlussarbeit: „TROPE der Film“
(<http://www.trope-derfilm.de>)

Daniel Becker

Lebenslauf

Hobbys

- Golf
- Kammermusik (Improvisationskunst mit Instrumenten aus der privaten Sammlung)
- Sprachenstudium (Japanisch, Niederländisch, Tschechisch, Griechisch, Russisch),
- Ping Pong

Leidenschaft

Privates Theologiestudium
(alt-katholisch)

Ehrenamt

Beteiligung an Projekten und Initiativen der alt-katholischen Kirchengemeinde St.Cyprian in Bonn

Interviewer für die internationale Schüleraustausch Organisation
ICXchange Deutschland

2003 Bachelor of Science Studiengang

2004 *University of Bradford (EIMC)*

Schwerpunkt: **Digital Videography**

Abschlussarbeiten:

DVD Produktionen:

„ALIONE“

(<http://alione.phatcafer.de>)

„Cocker & Trimble BabyOil“

(<http://www.just-animals.org>)

„Fucking Germans Society“

(<http://fgs.phatcafer.de>)

Abschluss mit BSc (Hons) Electronic Imaging and Media Communications (First Class BSc), mit dem Mary Wilson Prize ausgezeichnet

Beruflicher Werdegang

1998 **DWA**

2001 Webdesign für Musiker, mittelständische Unternehmen, Versicherungsmakler und Event-Companies, Entwicklung von Werbeplakaten
Hardware/Software-Support

2001 **Tecton-Productions**

2002 Musikproduktion und Multimedia-Design
Studioaufnahmen mit Künstlern als Vocal-Coach

2002 **phatcafer lab.** independent arts

2008 Independent Videography,
Multimedia Produktion, Videoschnitt- und Produktion,
DVD Authoring, Online Auftritte, WebShop Authoring,
Photographie, Konzeption, Künstlerische Beratung,
Event-Management, Graphik-Design

2002 **Creative Director**

Integrated Database Solutions GmbH

Entwicklung der Corporate Identity
Screendesign für Katalog-Systeme und Offline-Präsentationen, Flash Programmierung, 3D Modellierung und Animation, Videoschnitt / Editing / Compositing,
Marketing / Management

2004 **Creative Director**

abstractFactory Ltd.

CI-Entwicklung für Company Sites mit umfangreicher Datenbankfunktionalität, Video-Content Management, Unternehmensberatung, Konzeption, Kreation von Multimedia Lern-CDRoms für den HarperCollins Verlag (UK)

2005 **„phatBrotkasten Inc.“**

2008 *large scale multimedia broadcasting*

Multimedia-Kunst und Web-Radio
Zusammenarbeit mit den „Bläck Föös“,
Einzug in die Top Ten der deutschen Podcasts:
- redaktionelle Arbeit im Bereich Musikjournalismus, Eventreportage, und Talk
- Künstlerpromotion und Vermarktung
- Bühnenperformance: Percussion und Schauspiel
- Studio-Recordings und Audio-Arrangements für
- diverse Musiker aus dem Köln/Bonner Raum

arte TV

Das Sendeformat und der entsprechende Output veranlasste arte TV zu einer Sendung über phatBrotkasten Inc. (11/2005)

Radio RBB

Radio Berlin Brandenburg berichtete zur Prime-Time über die cellcasting-Variante von phatBrotkasten kombiniert mit einem Live-Interview (01/2007).

Daniel Becker

Lebenslauf

Software

Adobe Creative Suite CSx, Apple Logic Pro, Apple Final Cut Production Suite, Maxon Cinema 4D, u.w.

Disziplinen

- Bühnen- und Mediendramaturgie
- Regie
- Multimedia Kunst / -produktion
- AV Live-Recording / Produktion
- DVD-Authoring
- Videocompositing Schnitt
- 3D Modelling und Animation
- Illustration
- Layout
- Digitale Photographie / Retusche
- Design / Montage
- Copywriting
- Konzeption / Mis-en-Scène
- Moderation
- Instrumentalismus
- Komposition / Vertonung
- Sprecher

- 2006 **Art Director**
i22.de GmbH
Videocompositing, 3D-Modelling und -animation, Illustration von Charaktern und Szenarien für Online-Games, Interface-Konzeption, Flash-Levitierung und -programmierung für den Hauptkunden **T-Mobile**.
- 2006 **„Deutscher Podcast Award 2006“**
Nominierung in der Kategorie „KULTUR:aktion“
- 2006 **Creative Director**
FRESH INFO +++ Netzwerk
Kunden: **Comutacenter, Behringer, T-Com, Gruner + Jahr, SAP, eco e.V.**
Tätigkeitsschwerpunkte: Konzeption, Podcast-Produktion, Design, medienimmanente Ausproduktion, Studioproduktion, Redaktion und web 2.0 - Journalismus, Sprecher
- 2006 **Vorstandsmitglied im podcastclub e.V.**
Berufung in den Vorstand des ersten eingetragenen Verbandes zur Kulturförderung von web 2.0.
- 2006 Lehrtätigkeit als Referent im Auftrag der **Bundesinitiative „jugendonline“**
- 2006 **Theatre on demand**
Initiative für die digital-videographische Adaption von Theaterinszenierungen

- 2006 **Chefdramaturg**
café podcast GmbH
Die erste web 2.0 Live-Video-Produktionsbühne weltweit. Künstlerisch(-technische) Gesamtleitung Produktionen und Formate:
netzcheckers TV
(IJAB, Initiative **Jugend Online** im Auftrag des Bundesministerium für Frauen, Senioren, Familie und Jugend)
eurodesk TV (IJAB, Jugend Online, BMFSFJ)
TOM PÄTZ TALK (Talkshow der FDP Rhein-Sieg)
J.P. Weber Show (Musik-Talkshow)
www.cafe-podcast.de
- 2009 **Produktionsleiter**
im Auftrag der **Fachstelle für Internationale Jugendarbeit der Bundesrepublik Deutschland e.V**
IP TV Formate *netzcheckers TV* und *eurodesk TV*